

Publications / Catalogues:

Biot infos, Trimestriel Hiver 2014, p 24

Le son de l'art, 11ème Festival du Peu, Bonson , Juillet 2013

Guide des céramistes , 5^{ème} édition de la revue de la céramique et du verre, p 302, Janvier 2013

Lou Can N°2, Revue littéraire et artistique Nicoise, p 58 & 59, septembre 2011

Art-matin N°5, Gazette poétique & sociale, p 48, Editions Plaine page, Juin 2012

Art-matin N°4, Gazette poétique & sociale, p 52, Editions Plaine page, Février 2012

L'été contemporain Dracenois, 21ème édition, Juillet 2012

Concreta 2011, scultura ceramica, p 80 -91, septembre 2011

La revue Xero/9 Root(e)s & chemins, les Xerographes, p 30 & 95, Juin 2011

150 ans, 1860>2010 réunion du comté de Nice et de la France, p 37, Hors Série Juin 2010

Revue Ateliers d'art, N° 84 Novembre-Décembre 2009, p 15

4 Biennal internacional de ceramica ciudad de Talavera, p 33 & 36

CERCO 09, premio internacional de ceramica contemporanea, p 106,142,143 and 144

El Vendrell IV Biennal de Ceramica 2008, the winners works exhibition catalogue

VI è triennale Internationale du papier, catalogue of Charmey museum , p 60

II Biennal internacional de ceramica de Marratxi catalogue (bicma), p 37

CERCO 08, feria y premio internacional de ceramica contemporanea, p57, p67, p120

Revista « officio y arte » n°95, enero 2008, p 32

27 concurs internacional de ceramica l'alcora 07 catalogue, p 52

26 concurs internacional de ceramica l'alcora 06 catalogue, p 56

100% regard sur la creation artistique à Biot , catalogue CDR 2006

VII Biennal internacional de ceramica Manises, catalogue bicma 2005-06, p 59

KB05 internationale keramik biennale 2007 der stadt Kapfenberg, catalogue Illusion, p

VIII bienal internacional de ceramica artistica de Aveiro, cataloque,p 144

CERCO 06, feria y premio internacional de ceramica contemporanea, p 45

«La forma tra continuita e innovazione» (Form, between continuity and innovation)

MIC collateral exhibition catalogue, Museo internazionale delle ceramiche in faenza p 42

Guide des céramistes , 4^{ème} édition le revue de la céramique et du verre, p 288